

Konkurs organizowany jest w ramach projektu
„Portrety zatrzymanego czasu”,
realizowanego przy wsparciu MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

REGULAMIN KONKURSU NA ETIUDĘ FILMOWĄ

„Portrety zatrzymanego czasu”

I. Organizator konkursu

Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”,
Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi,
Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego,
Sieć Kin Studyjnych Studyjnych i Lokalnych Filmoteki Narodowej.

II. Adresat konkursu

Uczniowie gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych, osoby dorosłe, w tym niepełnosprawne z terenu całego kraju.

III. Cele konkursu

- inspirowanie młodzieży do poznawania historii swojego regionu, miasta, tradycji rodzinnej,
- budowanie, poprzez działania twórcze, pomostu pomiędzy pokoleniami,
- rozbudzanie stałego zainteresowania kulturą i sztuką oraz historią i architekturą lokalną,
- pokazanie sposobów wykorzystania urządzeń multimedialnych do działań twórczych,
- zdobywanie umiejętności filmowania,
- inspirowanie uczestników do aktywności twórczej,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej młodych ludzi.

IV. Przedmiot oceny konkursowej

1. Przedmiotem oceny konkursowej będą etiudy filmowe wykonane samodzielnie przez uczestników projektu:

- etiuda na podstawie filmu z własnego archiwum lub
 - etiuda na podstawie wybranego fragmentu filmu fabularnego bądź dokumentalnego.
- Uczestnicy, na podstawie posiadanych filmów z domowych archiwów (sprzed 1981r.), albo wybranych filmów fabularnych i dokumentalnych, w których pokazane jest

ich rodzinne miasto, region, charakterystyczny obiekt, tworzą filmy odwołujące się do miejsc zarejestrowanych w materiałach archiwalnych. Tematy filmów będą dowolne, a materiały archiwalne pokazujące dane miejsce, miasto, itp., będą stanowiły jedynie pretekst do realizacji współczesnej etiudy w tym samym miejscu.

Przy realizacji etiudy na podstawie filmu fabularnego lub dokumentalnego należy wybrać jedną sekwencję i na jej podstawie nakręcić własną etiudę.

Uczestnicy przedstawią jury konkursowemu:

- kopię pierwowzoru archiwalnego (film) lub wskażą fragment filmu fabularnego czy dokumentalnego, do którego odwołuje się własna realizacja;
- własną etiudę filmową;
- dołączą opis (nazwę) miejsca, którego dotyczyła realizacja.

Kryteria oceny prac konkursowych:

- zgodność z tematem,
- walory estetyczne,
- walory warsztatowe.

V. Struktura i przebieg konkursu

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na poziomie jednego etapu.
2. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatorów.
3. Prace konkursowe będą oceniane w trzech kategoriach wiekowych: prace gimnazjalistów, prace uczniów szkół ponadgimnazjalnych – do 19 lat, prace osób dorosłych. Każda z kategorii ma charakter integracyjny (udział osób niepełnosprawnych).
4. Film konkursowy można zrealizować indywidualnie lub w grupie dwuosobowej przy użyciu dostępnego uczestnikom sprzętu (kamera, aparat cyfrowy, aparat telefoniczny itd.).
5. Każdy uczestnik indywidualny lub grupa może zgłosić do konkursu do trzech prac.
6. Praca konkursowa może być zrealizowana w dowolnej konwencji (np. reportażu, filmu dokumentalnego itd.) oraz technice (np. animacji).
7. Uczestnicy konkursu zgłaszają pracę zapisaną na płycie CD lub DVD w formacie zgodnym z odtwarzaniem Windows Media Player, Quick Time lub All Player, czas projekcji nie może przekroczyć 5 minut.
8. Prace konkursowe należy dostarczyć (osobiście lub pocztą) na adres: Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” al. Wyszyńskiego 86, 94-050 Łódź. Na kopercie należy umieścić adnotację: *Konkurs filmowy "Portrety zatrzymanego czasu" + nazwa programu odtwarzającego.*
9. Prace przesyłane pocztą powinny być odpowiednio zabezpieczone, aby nie uległy zniszczeniu.
10. Do pracy konkursowej należy dołączyć następujące informacje: imię i nazwisko autora, wiek, nazwa i adres szkoły, numer telefonu kontaktowego.

VI. Terminarz konkursu

1. Ogłoszenie konkursu nastąpi **10 kwietnia 2010 r.**
2. Nabór prac konkursowych trwa do **4 października 2010 r.**
3. Jury konkursowe dokona oceny prac w terminie **4 - 10 października 2010 r.**
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **10 października 2010 r.**

5. Wręczenie nagród oraz prezentacja najciekawszych prac nastąpi **3 grudnia 2010 r.** w Muzeum Fabryki w łódzkiej Manufakturze, podczas uroczystości podsumowującej projekt „Portrety zatrzymanego czasu”.

VII. Sposób i termin ogłoszenia wyników

Wyniki konkursu oraz informacja o terminie rozdania nagród zostaną zamieszczone w dniu **10 października 2010 r.** na stronie internetowej Pałacu Młodzieży im. Juliana Tuwima www.palacmlodziezy.lodz.pl.

VIII. Nagrody

Wyłonieni przez profesjonalne jury laureaci konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe. Po zakończeniu konkursu zostanie wydany katalog projektu, do którego zostanie dołączona płyta DVD z najlepszymi etiudami filmowymi.

IX. Uwagi końcowe

1. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.
2. Organizatorzy nie odsyłają prac konkursowych.
3. Uczestnik (jego rodzic/opiekun), zgłaszając pracę do konkursu, wyraża zgodę na jej zaprezentowanie podczas podsumowania projektu.
4. Zgłoszenie się do konkursu jest jednoznaczne ze zobowiązaniem respektowania jego regulaminu.