

Konkurs organizowany jest w ramach projektu
„Portrety zatrzymanego czasu”,
realizowanego przy wsparciu MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„Portrety zatrzymanego czasu”

I. Organizator konkursu

Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”,
Centralny Gabinet Edukacji Filmowej, Pałac Młodzieży im. J. Tuwima w Łodzi,
Łódzkie Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego,
Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych Filtoteki Narodowej.

II. Adresat konkursu

Uczniowie gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych, osoby dorosłe, w tym osoby niepełnosprawne z terenu całego kraju.

III. Cele konkursu

- inspirowanie młodzieży do poznawania historii swojego regionu, miasta, tradycji rodzinnej,
- budowanie, poprzez działania twórcze, pomostu pomiędzy pokoleniami,
- rozbudzanie stałego zainteresowania kulturą i sztuką oraz historią i architekturą lokalną,
- zdobywanie umiejętności fotografowania,
- popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki,
- inspirowanie młodzieży do aktywności twórczej,
- rozwijanie wrażliwości artystycznej młodych ludzi.

IV. Przedmiot oceny konkursowej

1. Przedmiotem oceny konkursowej będą fotografie, ukazujące w sposób nowatorski, subiektywny, oryginalny impresje powstałe na podstawie zdjęć z własnego archiwum.

Uczestnicy, na podstawie posiadanych zdjęć z domowych archiwów (sprzed 1981r.), w których pokazane jest ich rodzinne miasto, region, charakterystyczny obiekt, tworzą fotografie odwołujące się do miejsc zarejestrowanych w materiałach archiwalnych. Tematy fotografii będą dowolne, a materiały archiwalne pokazujące dane miejsce, miasto, itp., będą stanowiły jedynie pretekst do realizacji współczesnej fotografii w tym samym miejscu.

Uczestnicy przedstawią jury konkursowemu:

- kopię pierwowzoru archiwalnego (np. kserokopię fotografii),
- własną fotografię lub cykl do 5 fotografii,
- dołączą opis (nazwę) miejsca, którego dotyczyła realizacja.

Do konkursu zostaną dopuszczone prace fotograficzne w formie czarno-białych lub barwnych odbitek na papierze światłoczułym o formacie 20x30 cm.

Kryteria oceny prac konkursowych:

- zgodność z tematem,
- walory estetyczne,
- walory warsztatowe.

V. Struktura i przebieg konkursu

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty na poziomie jednego etapu.
2. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Organizatorów.
3. Prace konkursowe będą oceniane w trzech kategoriach wiekowych: prace gimnazjalistów, prace uczniów szkół ponadgimnazjalnych – do 19 lat, prace osób dorosłych. Każda z kategorii jest integracyjna.
4. Każdy uczestnik może zgłosić 1 pracę przygotowaną indywidualnie (pracę konkursową może stanowić jedno zdjęcie lub cykl do 5 zdjęć, który będzie traktowany jako całość).
5. Fotografie stanowiące cykl tematyczny należy ponumerować.
6. Do konkursu zostaną dopuszczone prace w formie czarno-białych lub barwnych odbitek na papierze światłoczułym o formacie 20x30 cm.
7. Prace konkursowe należy dostarczyć (osobiście lub pocztą) na adres: Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” al. Wyszyńskiego 86, 94-050 Łódź. Na kopercie należy umieścić adnotację: *Konkurs fotograficzny "Portrety zatrzymanego czasu"*.
8. Prace przesyłane pocztą powinny być odpowiednio zabezpieczone, aby nie uległy zniszczeniu.
9. Do pracy konkursowej należy dołączyć następujące informacje: imię i nazwisko autora, wiek, nazwa i adres szkoły, numer telefonu kontaktowego.

VI. Terminarz konkursu

1. Ogłoszenie konkursu nastąpi **10 kwietnia 2010 r.**
2. Nabór prac konkursowych trwa do **4 października 2010 r.**
3. Jury konkursowe dokona oceny prac w terminie **4 - 10 października 2010 r.**
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **10 października 2010 r.**
5. Wręczenie nagród oraz prezentacja najciekawszych prac nastąpi **3 grudnia 2010 r.** w Muzeum Fabryki w łódzkiej Manufakturze, podczas uroczystości podsumowującej projekt „Portrety zatrzymanego czasu”.

VII. Sposób i termin ogłoszenia wyników

Wyniki konkursu oraz informacja o terminie rozdania nagród zostaną zamieszczone

w dniu **10 października 2010** r. na stronie internetowej Pałacu Młodzieży im. Juliana Tuwima www.palacmlodziezy.lodz.pl.

VIII. Nagrody

Wyłonieni przez profesjonalne jury laureaci konkursu otrzymają dyplomy oraz nagrody rzeczowe. Po zakończeniu konkursu zostanie wydany katalog projektu, w którym znajda się zdjęcia laureatów konkursu.

IX. Uwagi końcowe

1. Decyzja Komisji Konkursowej jest ostateczna.
2. Organizatorzy nie odsyłają prac konkursowych.
3. Uczestnik (jego rodzic/opiekun), zgłaszając pracę do konkursu, wyraża zgodę na jej zaprezentowanie podczas podsumowania projektu.
4. Zgłoszenie się do konkursu jest jednoznaczne z respektowaniem jego regulaminu.